

УДК 378.091.217:379.8: [37.091.12:796.035-051  
DOI 10.31494/2412-9208-2022-1-3-307-313

ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL PRINCIPLES  
IN DEVELOPING A HOLIDAY SCENARIO FOR FUTURE FITNESS  
AND RECREATION SPECIALISTS

ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ В РОЗРОБЦІ СЦЕНАРІЮ  
СВЯТА ДЛЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ФІТНЕСУ ТА РЕКРЕАЦІЇ

**Bohdana KOROVAIEVA,**  
Head of Circles

**Богдана КОРОВАЄВА,**  
керівник гуртків

[b.korovaeva@gmail.com](mailto:b.korovaeva@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-4528-4700>

*Communal institution «Center for  
extracurricular education» of the  
Novobilou village council Chernihiv  
district, Chernihiv region,*

✉ 11a, Gastello st., p. Stary  
Bilous, Chernihiv district, Chernihiv  
region, 15504, Ukraine

**Yuliia PARYSHKURA,**

Candidate of Pedagogical  
Sciences, Associate Professor

*Комунальний заклад «Центр  
позашкільної освіти» Новобілоуської  
сільської ради Чернігівського р-ну,  
Чернігівської обл.,*

✉ вул. Гастелло, 11а, с. Старий  
Білоус, Чернігівський р-н,  
Чернігівська обл., 15504, Україна

**Юлія ПАРИШКУРА,**

кандидат педагогічних наук,  
доцент

[j.kozeruk@gmail.com](mailto:j.kozeruk@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-8777-1726>

**Liliya TOMICH,**

Candidate of Medical Sciences,  
Associate Professor

**Лілія ТОМІЧ,**

кандидат медичних наук, доцент

[liliya\\_tomich@ukr.net](mailto:liliya_tomich@ukr.net)

<https://orcid.org/0000-0002-9038-9077>

*Kyiv National University of  
Technologies and Design,  
✉ 2, Nemyrovycha-Danchenka Str.,  
Kyiv, 01011, Ukraine*

*Київський національний університет  
технологій та дизайну,  
✉ вул. Немировича-Данченка, 2,  
Київ, 01011, Україна*

*Original manuscript received: October 12, 2022*

*Revised manuscript accepted: November 17, 2022*

**ABSTRACT**

*In today's world, all processes take place dynamically, and the requirements for the competences of future fitness and recreation specialists are changing just as quickly. Education seekers should take into account all possible options for their formation during education, namely: formal, informal. After all, today's labor market requires flexibility, the ability to be competitive, and a high level of development of digital and organizational competencies.*

*The formation of professional competences of future fitness and recreation specialists directly depends on their peculiarities of assimilation, analysis, transcoding and use of the information obtained in the process of obtaining education for professional purposes. The labor*

*market requires that a specialist not only possess a certain amount of knowledge, but also have developed professional competences, be ready to solve problems arising in a heterogeneous multicultural society, cope with the flow of information, constantly develop and learn throughout life, including the ability to organize a recreational activities and various holidays. Any recreational event requires careful preparation and organizational and methodical work. It will be successful if you carefully plan its organization and preparation at all the main stages.*

*The purpose of the work is to develop a script for a family holiday, using such methods as: analysis and selection of literature, generalization and systematization. To fulfill the goal, the theme – «Grandmother's Day» was chosen for the development of the scenario of the family holiday. The topic is aimed at the formation and development of a full-fledged personality and a harmonious person, with the aim of elevating and affirming Ukrainian family values, fostering love for ancestors and the native language, devoted attitude to Women, Grandmothers. The developed scenario can be used as a basis for various topics relevant for a certain group of people.*

**Key words:** *holiday scenario, recreational activity, recreational activities, professional competencies, future fitness and recreation specialist, fitness and sport.*

**Вступ.** Сучасний світ дуже динамічний, і так само швидко змінюються вимоги до майбутніх фахівців фітнесу та рекреації. Вагомий вплив на їхнє становлення має не тільки викладач, а і сам здобувач освіти. Тому при підготовці майбутніх фахівців фітнесу та рекреації, які можуть бути конкурентоспроможним, необхідно звернути увагу на всі можливі варіанти під час здобуття освіти, а саме: формальну, неформальну, інформальну [1-4].

Формування професійних компетентностей майбутніх фахівців безпосередньо залежить від їх здатності засвоювати, аналізувати, перекодувати та використовувати отриману в процесі навчання інформацію у професійних цілях. Ринок праці вимагає, щоб вийшовши зі стін вищої школи молодий фахівець не просто володів певним багажем знань, але мав сформовані професійні компетентності, був готовий вирішувати проблеми, що виникають у неоднорідному полікультурному суспільстві, справлятися з величезним потоком інформації, постійно розвиватися і вчитися протягом усього життя, у тому числі вміти організувати рекреаційну діяльність [1-5].

Успіх будь якого рекреаційного заходу цілком залежить від підготовчої та організаційно-методичної роботи. Існує безліч форм проведення заходів, але незважаючи на їх різноманітність, методика підготовки та їх проведення у своїй основі – загальна практично для всіх. Свято – це невід'ємна частина будь-якої народної культури, це не тільки дні відпочинку, але і підсумок певного періоду, циклу, етапу життєдіяльності людей. Свята несуть емоційне навантаження, забезпечуючи, при цьому, передачу традицій поколінь, зближення людей, на основі духовних, естетичних і творчих інтересів. Захід пройде успішно, якщо ретельно спланувати його організацію і підготовку на трьох основних етапах [2; 4; 5].

**Підготовчий етап:** 1) визначення теми, постановка цілей, уточнення аудиторії; 2) складання плану роботи; 3) визначення ходу та змісту заходу; 4) аналіз і підбір літератури; 5) визначення методів і прийомів; 6) розробка сценарію; 7) підготовка атрибутів, реквізиту; 8) виготовлення наочного матеріалу; 9) визначення учасників (акторів, ведучих, журі, та ін.); 10) складання та оформлення сценарію; 11) підготовка та розподіл завдань, пояснення умов,

правил або розподіл ролей; 12) складання кошторису проведення заходу; 13) придбання призів, грамот; 14) визначення місця, часу, дати проведення; 15) узгодження з адміністрацією; 16) вирішення організаційних питань. *Корекційний етап:* 1) підготовка оформлення; 2) підготовка та перевірка обладнання та технічних засобів; 3) репетиція, коригування сценарію, генеральна репетиція; 6) оголошення; 7) запрошення глядачів, гостей. *Основний етап:* 1) оформлення зали; 2) встановлення обладнання, технічних засобів; 3) проведення заходу; 4) аналіз проведеного заходу (самоаналіз); 5) обговорення з колегами, гостями; 6) опис досвіду або розробка методичних рекомендацій; 7) поширення досвіду роботи (проведення відкритого заходу або семінару) [1; 3]. При підготовці та проведенні заходів, потрібно пам'ятати про ці вимоги та етапи, яких необхідно дотримуватися, щоб досягти цілей.

*Методи та методика дослідження.* Метою роботи є розробка сценарію родинного свята, що включає такі методи, як: аналіз і підбір літератури, узагальнення та систематизація. *Результати та дискусія.* Для виконання мети обрано для розробки сценарію родинного свята тема – «День бабусі» [6-8], який було апробовано на базі Довжицького НВК Новобілоуської сільської ради Чернігівського району Чернігівської області.

**Методична підготовка.** Інформація про захід оголошується заздалегідь. За цей час майбутні учасниці подають заявки до організаторів заходу, отримують завдання та готуються до виступів на заході. Організатори заходу заздалегідь готують виступи учасниць та забезпечують виконання номерів художньої самодіяльності в проміжках між конкурсами.

Обладнання, оснащення: зал, лави або стільці по кількості присутніх, екран, мультимедійний проектор, мікрофони, фотоапарат, фанти та 2 капелюха для проведення гри «фанти», косметика для макіяжу.

### **Методологія проведення:**

#### *Святкова заставка*

*Ведучий 1:* День бабусь відзначається щорічно 28 жовтня в 30 країнах світу. Він не має затвердженої єдиної міжнародної дати святкування. У Польщі його справляють 21 січня. У ці дні за традицією онуки дарують бабусям квіти та подарунки, а бабусі печуть для онуків солодкі пироги.

*Ведучий 2:* В Італії святкування проходить в першу неділю жовтня. Цей день був обраний не випадково – у католицькому календарі він присвячений ангелів-охоронців, а адже часто в сучасних сім'ях роль ангела-хранителя виконують саме бабусі й дідуся.

*Ведучий 1:* У Туреччині цей день оголосили міжнародним і проводять 8 лютого. У Франції День бабусь відзначається у першу неділю березня. У цей день туристичні фірми влаштовують для бабусь з онуками безкоштовні туристичні поїздки по країні, в ресторанах складається спеціальне святкове меню, а у всіх магазинах – і в великих, і в маленьких – створюються відділи для бабусь, де тільки вони можуть купити товари зі знижкою.

*Ведучий 2:* А слов'яни виказували шанування бабусям у жовтні, коли традиційно проходили родинні свята. Отже, сьогодні ми даруємо любов та шану нашим чудовим бабусям!

*Ведучий 1:* Усталеною думкою про бабусь є така, що це люди похилого віку, які більшу частину часу проводять вдома. Проте, навіть в похилому віці деякі бабусі ведуть активне соціальне життя, опановують соцмережі, ведуть блоги, подорожують, займаються фізичними вправами та їздять на всілякі конкурси та змагання.

*Ведучий 2:* Декілька прикладів (на екран проєктуються слайди з активними бабусями). Американка Елеонор Каннінгхем (Eleanor Cunningham) зробила свій перший стрибок з парашутом у віці 90 років, а після повторила його в 95 і 100. Життєрадісна бабуся стверджує, що саме спілкування з молоддю робить її такою енергійною.

*Ведучий 1:* Довгожителька Доріс Лонг стала найстарішим світовим рекордсменом зі спуску з висоти 94 метри, з вежі 'Spinnaker Tower' в порту Портсмута, графство Гемпшир (Portsmouth, Hampshire). Це було задумано з метою збору коштів для місцевого хоспісу. 101-річна бабуся-екстремал сказала, що не відчувала страху, коли здійснювала сходження з 94-метрової висоти, по одній зі сторін вишки для огляду місцевості. Вітер і дощ не зупинили відважну жінку, яка стала Кавалером ордена Британської імперії – за збір коштів на благодійні потреби.

*Ведучий 2:* 86-річна місіс Бадді Вінкл із Кентуккі носить кислотний неон, футболки з провокаційними написами та інші речі з психоделічними принтами та викладає свої несподівані іміджі в Інстаграм. Життєрадісна, активна, бере від життя все. Примірка різних образів стала для неї улюбленою розвагою. Головне – серцем не старіти, вважає Бадді.

*Ведучий 1:* Прикладів активного життя бабусь дуже багато. В Україні – це гурт «Лісапетний батальйон». В 2013 році їх пісня «Лісапет» підірвала інтернет, учасниці гурту – жінки від 35 до 70 років. Завдяки талантам та активності вони відомі, як в Україні, так і далеко за її межами.

*Ведучий 2:* Фотографією століття назвали фото бабусь, яких сфотографували у аеропорту «Бориспіль» на реєстрації рейсу до Будапешту. Солістки фольклорного ансамблю «Берегиня», пенсіонерки з трьох чернігівських сіл: Козацьке, Золотника та Дніпровське, летіли на фестиваль, де виконували народні пісні.

*Ведучий 1:* Ми впевнені, що бабусі, які присутні сьогодні у нас на святі, також можуть вразити нас своїми талантами. Отже, ми оголошуємо перший конкурс – «Моя бабуся вміє вражати!», і, затамувавши подих, дивимось!

### **Конкурс 1. Моя бабуся вміє вражати...**

*Ведучий 2:* Наші бабусі молодці, а для всіх присутніх зараз лунає пісня «Бабуся моя завжди молода» у виконанні \_\_\_\_\_.

(ім'я виконавця)

(Номер художньої самодіяльності)

*Ведучий 1:* Роль бабусь і дідусів неоціненна в житті молоді сім'ї та вихованні онуків. Коли батьки присвячують себе роботі, на допомогу їм приходять старше покоління. Бабуся може передати цінний життєвий досвід, навчити шити, вишивати, пекти смачні пироги, вирощувати

добрий врожай та робити ще безліч корисних та цікавих справ. І зараз наші бабусі-учасниці розкажуть, чому навчили їх їхні бабусі

**Конкурс 2. Бабуся мене навчила...**

Бабусі-учасниці розповідають про корисні навички та вміння, котрим їх навчили їхні бабусі. За можливості – демонструють

*Ведучий 2:* Ми почули душевні розповіді, а зараз послухаємо душевну пісню про бабусь «Заспівай мені, бабуся» у виконанні \_\_\_\_\_.  
(ім'я виконавця)

*(Номер художньої самодіяльності)*

*Ведучий 1:* Бабусі вміють розповідати чудові казки з незвичайними історіями, вміють зацікавити дитину без гаджетів, а, наприклад, збиранням врожаю. Так-так, я обожнював(ла) сезон квасолі. Ми могли лузати її годинами, а все тому, що з бабусяю було цікаво: вона розповідала про своє дитинство, молодшого брата, як все життя працювала в полі і була щаслива, що її робота пов'язана із землею. А якими цікавими спогадами поділяться онуки наших бабусь, присутніх на святі?

**Конкурс 3. Найкращий спогад про бабуся**

*(Виходять онуки бабусь-учасниць, та по черзі діляться яскравими спогадами про час, проведений з бабусями)*

*Ведучий 2:* З якою любов'ю, теплотою та ніжністю розповідали онуки про своїх бабусь. І з любов'ю заспіває нам \_\_\_\_\_  
(ім'я виконавця)

пісню «Бабця-бабуся» *(Номер художньої самодіяльності)*.

*Ведучий 1:* Чудовою родинною традицією є збереження сімейних реліквій. Це можуть бути ордена, медалі, почесні грамоти, старі фотокартки. Як правило, зберігає в родині сімейні реліквії старше покоління. Зараз ми послухаємо, про які сімейні реліквії розкажуть нам наші бабусі

**Конкурс 4. «Сімейна реліквія»**

Бабусі-учасниці розповідають про сімейні реліквії, за можливості – демонструють їх.

*Ведучий 2:* Ми переконалися, що наші бабусі – справжні берегині. І на підтвердження цих слів лунає пісня «Бабуся моя чарівниця» у виконанні \_\_\_\_\_.*(Номер художньої самодіяльності)*.

(ім'я виконавця)

*Ведучий 1:* Ніщо так не зближує і не об'єднує родину, як спільне проведення свят. І зараз ми пограємо у сімейну гру «Фанти». З капелюхів, по черзі, онук-бабуся, будуть діставати фанти та виконувати те, що написано.

**Конкурс 5. Спільні ігри та забави. Гра «Фанти»**

*Завдання фантів для онуків:* 1) Скажи кожній бабусі-учасниці комплімент. 2) Намалюй бабуся з закритими очима. 3) Станцюй з бабусяю. 4) Покажи реакцію бабусі на пиріг, що згорів. 5) Розказати щось смішне, щоб бабуся розсміялася. 6) Показати улюблений вид фітнесу або спорту бабусі мімікою та жестами. 7) Зробити макіяж бабусі. 8) Намалювати сімейне дерево. 9) Назвати 10 якостей, які подобаються в бабусі. 10) З зав'язаними очима, мацаючи руки бабусь, знайти свою бабуся.

*Завдання фантів для бабусь:* 1) Заспівайте улюблену пісню онука. 2) Розкажіть вірш для онука. 3) Станцюйте для онука. 4) Погадайте онуку по руці. 5) Розкажіть про таланти та здібності свого онука. 6) Розповіді смішну історію зі свого дитинства. 7) Розкажіть, про що Ви мріяли в дитинстві. 8) Промовити 10 речень, присвячених онуку «Я хочу, щоб...» 9) Взяти інтерв'ю у свого онука. 10) Виступити в ролі ведучого, і провести серед бабусь-учасниць конкурс анекдотів.

*Ведучий 2:* Сьогодні у нас весело і по-родинному душевно було на святі. Ми дякуємо нашим бабусям-берегиням за атмосферу сімейного затишку та бажаємо жити активно, цікаво та довго, так, як в пісні «Знов моя бабуся пісню заспіває», яку виконає для нас \_\_\_\_\_.

(ім'я виконавця)

(Номер художньої самодіяльності).

*Ведучий 1:* На все добре та до наступних зустрічей!!! [6-8].

**Висновки.** Розроблений сценарій можливо використовувати як основу на різну тематику актуальну для певної групи осіб. Прикладом: «Татусі-козаки», «Мій дідусь поважний і козак відважний», «Козацьке побратимство», «Приказки та прислів'я про козаків», «Гей ви, хлопці, славні запорожці», «Кодекс лицарської честі і лицарської звитяги, що є особливо актуальним в зв'язку з тривалим військовим конфліктом, тому що така тематика сприяє піднесенню духу патріотизму та віри в перемогу.

#### Література

1. Берест О. О. Підготовка майбутніх фітнес-тренерів до рекреаційно-оздоровчої діяльності. *Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. Фізичне виховання та спорт.* 2015. Вип. 129 (2). С. 101–104.

2. Величко В. В. Організація рекреаційних послуг : навч. посібник. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2013. 202 с.

3. Круцевич Т. Ю., Безверхня Г. В. Рекреація у фізичній культурі різних груп населення : навч. посібник. Київ : Олімп. л-ра, 2010. 370 с.

4. Паришкура Ю. В., Ткаченко В. П. Аспекти інтеграції професійних компетентностей при підготовці фахівців з фітнесу та рекреації у закладах вищої освіти. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія № 15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць.* Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. Випуск 3 К (131) 21. С. 314–318.

5. Культ П'ятниці або Богині давньої української міфології (фото). URL : <http://vsviti.com.ua/ukraine/40480> (дата звернення: 22.07.2022)

6. Шляхи впровадження козацької педагогіки. *EducationUA.* URL : <http://www.educationua.net/silovs-147-7.html> (дата звернення: 24.07.2022)

7. Козаки і віра. *Всесвітній козацький портал «Лузу-пузу. Козак з лузу».* URL : <http://indragop.org.ua/turky/052.html> (дата звернення: 27.07.2022)

#### References

1. Berest, O. O. (2015). *Pidhotovka maibutnix fitness-treneriv do rekreatsiino-ozdorovchoi diialnosti* [Preparation of future fitness trainers for recreational and health activities]. *Visnyk Chernihivskoho natsionalnoho pedahohichnoho universytetu. Pedahohichni nauky. Fizychnе vykhovannia ta sport* – Bulletin of the Chernihiv National Pedagogical University. Series: Pedagogical sciences. Physical education and sports, Vol. 129 (2), 101-104. [in Ukrainian].

2. Velychko, V. V. (2013). *Orhanizatsiia rekreatsinykh posluh : navch. posibnyk* [Organization of recreational services: study guide]. Kharkiv : KNUMX named after O. M. Beketova. [in Ukrainian].

3. Krutsevych, T. Y. (2010). *Rekreatsiia u fizychnii kulturi riznykh hrup naselennia : navch. posibnyk* [Recreation in physical culture of different population groups : training manual]. Kyiv : Olimp. I-ra. [in Ukrainian].

4. Paryshkura, Yu.V., Tkachenko, V.P. (2021). *Aspekty intehratsii profesiinykh kompetentnostei pry podhotovtsi fakhivtsiv z fitnesu ta rekreatsii u zakladakh vyshchoi osvity* [Aspects of integration of professional competences in the training of fitness and recreation specialists in institutions of higher education]. Naukovyy chasopys Natsional'noho pedahohichnoho universytetu imeni M. P. Drahomanova. Seriya № 15. Naukovo-pedahohichni problemy fizychnoyi kul'tury (fizychna kul'tura i sport): zb. naukovykh prats' – Scientific journal of the National Pedagogical University named after M. P. Drahomanov, series No. 15. Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and sports): a collection of scientific works. Kyiv : Department of the National Pedagogical University named after M. P. Drahomanov, 3 K (131) 21, 314–318. [in Ukrainian].

5. *Kult Pyatnytsi abo Bohyni davnoyi ukrayinskoyi mifolohiyi (foto)* (2016). [Cult of Friday or the Goddess of ancient Ukrainian mythology (photo)]. URL : <http://vsviti.com.ua/ukraine/40480> [in Ukrainian].

6. *Шляхи впровадження козацької педагогіки* (n.d.). [Ways of implementing Cossack pedagogy]. EducationUA. URL : <http://www.educationua.net/silovs-147-7.html> [in Ukrainian].

7. *Kozaky i vira* (n.d.). [Cossacks and faith]. Всесвітній козацький портал «Пугу-пугу. Козак з лугу» – World Cossack portal «Pugu-pugu. Cossack from the meadow». URL : <http://indragop.org.ua/turky/052.html> [in Ukrainian].

## **АНОТАЦІЯ**

У сучасному світі всі процеси відбуваються динамічно і так само швидко змінюються вимоги до компетентностей майбутніх фахівців фітнесу та рекреації. Здобувачам освіти слід враховувати всі можливі варіанти їх формування під час здобуття освіти, а саме: формальну, неформальну, інформальну. Адже, ринок праці на сьогодні вимагає гнучкості, вміння бути конкурентоспроможним, мати високий рівень розвитку цифрових і організаторських компетентностей.

Формування професійних компетентностей майбутніх фахівців фітнесу та рекреації безпосередньо залежить від їх особливостей до засвоєння, аналізування, перекодування та використання отриманої у процесі здобуття освіти інформації у професійних цілях. Ринок праці вимагає, щоб фахівець не просто володів певним багажем знань, але мав сформовані професійні компетентності, був готовий вирішувати проблеми, що виникають в неоднорідному попільтурному суспільстві, справлятися з потоком інформації, постійно розвиватися і вчитися протягом усього життя, у тому числі вміє організувати рекреаційну діяльність і різні свята. Будь-який рекреаційний захід вимагає ретельної підготовчої та організаційно-методичної роботи. Він пройде успішно, якщо ретельно спланувати його організацію і підготовку на всіх основних етапах.

Мета роботи – це розробка сценарію родинного свята, з використанням таких методів, як: аналіз і підбір літератури, узагальнення та систематизація. Для виконання мети обрано для розробки сценарію родинного свята тема – «День бабусі». Тематика спрямована на формування та розвиток повноцінної особистості та гармонійної людини, з метою піднесення та утвердження українських родинних цінностей, виховання любові до пращурів і рідної мови, відданого ставлення до Жінки, Бабусі. Розроблений сценарій можливо використовувати як основу на різну тематику актуальну для певної групи осіб.

**Ключові слова:** сценарій свята, рекреаційна діяльність, професійні компетентності, майбутній фахівець фітнесу та рекреації, фітнес і спорт.